

Zürcher Hochschule der Künste
Departement Kunst & Medien
Vertiefung Bildende Kunst

Kunsthof Zürich

Limmatstr. 44

Postfach 8031 Zürich

+41 (0)43 446 31 82
kunsthof.zuerich@zhdk.ch
<http://vbk.zhdk.ch>

Zürich, 31. Mai 2008

Medienmitteilung

Kunsthof Zürich

Limmatstr. 44, 8005 Zürich

NEWBORN – Undeliverable?

KNOWBOTIC RESEARCH

in Zusammenarbeit mit FABIAN VOEGELI und FELIX STALDER

START DES TESTFALLS: Donnerstag, 5. Juni, 16h

TESTFALL-DAUER: 5. - 7. Juni 2008

Der Kunsthof Zürich dient als Ausgangspunkt für einen neuen Testfall der Künstlergruppe Knowbotic Research. Während drei Tagen wird in Zürich ein Schwertransporter zirkulieren. Auf seiner offenen Ladefläche stehen 7 übergrosse Buchstaben: N E W B O R N. An verschiedenen "öffentlichen" Orten versucht der Lastwagen seine Ladung zuzustellen. Zwei Rapper kommentieren in verschiedenen Sprachen die Zustellversuche. Doch jedes Mal wird der Lastwagen aufgefordert weiterzufahren. Bleibt die Ladung bis auf weiteres unzustellbar?

"Die Anlage untersucht, wie sich im lokalen Raum Zürich diverse Netzwerke des Translokalen konstituieren und dabei jeweils unterschiedliche Arten der Präsenz entwickeln. Das Zeichen NEWBORN in seiner ursprünglichen Bedeutung werden wohl nur MigrantInnen aus dem Balkan lesen können. Sie wissen, dass eine fast gleich aussehende NEWBORN-Skulptur auf dem Mutter Theresa Platz in Pristina am Tag der Staatsgründung Kosovos, am 17. 02. 2008 enthüllt wurde. Für die Kosovo-Albaner steht dieses Zeichen für eine neue Phase der Selbstkonstitution, nicht nur im Kosovo, sondern auch in Zürich. Denn erst seit der Staatsgründung scheint es der lokalen Kosovarischen Gemeinschaft zu gelingen, selbstbewusst an die Öffentlichkeit zu gelangen.

Eine andere Lesart bezieht NEWBORN aus der (Un)möglichkeit, sich als MigrantIn in der Schweiz in einem politischen Raum neu zu konstituieren, und aus den konkreten Schwierigkeiten, die MigrantInnen auferlegt werden, zu SchweizerInnen zu werden.

Die dritte Ebene, welche die Zirkulation des NEWBORN im Stadtraum Zürich

untersucht, ist die Formatierung des öffentlichen Raums durch kommerzielle Akteure und deren Interessen. Die Euro 2008 treibt diese Entwicklung nochmals deutlich voran. Es ist anzunehmen, dass die überwiegende Mehrheit der Personen, die das Zeichen auf dem Lastwagen durch die Stadt fahren sehen werden, es für eine weitere Werbebotschaft halten, die wohl irgendwo in der Stadt ihren Platz finden wird.“ (Felix Stalder)

Das Projekt NEWBORN - Undeliverable? ist eine Untersuchung zu Konstitution, Wechselwirkungen und Irritationen paralleler Öffentlichkeiten innerhalb eines gemeinsamen lokalen (öffentlichen) Raums.

Produktion: Knowbotic Research <http://www.krcf.org> in Zusammenarbeit mit Felix Stalder, Medientheoretiker, Fabian Vögeli, Künstler und dem Rapper EKI NOX und audioasyl.net

Koproduktion: Marks Blond, Bern

Unterstützt durch: Cabaret Voltaire, Zürich

"NEWBORN - Undeliverable?" ist Teil des Forschungsprojekts Translokale Praktiken <http://www.translocal-practices.net/> am Institut für Gegenwartskünste, ZHdK <http://www.ifcar.ch>.

Der Kunsthof Zürich ist eine Ausstellungsinstitution für Gegenwartskunst im Aussenraum und wird von der Studienvertiefung Bildende Kunst, ZHdK betreut. <http://vbk.zhdk.ch/kunsthof>

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an kunsthof.zuerich@zhdk.ch, oder an contact@translocal-practices.net, Mobile 078 676 33 53

Kunsthof-Team, Mai 2008